



Christiane

Ollier Jacqueline

Pour citer cet article

Ollier Jacqueline, « Christiane », *Cycnos*, vol. 5. (Fous et Masques, Variations sur l'Absence), 1989, mis en ligne en 2021.

<http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/803>

Lien vers la notice <http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/803>

Lien du document <http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/cycnos/803.pdf>

Cycnos, études anglophones

revue électronique éditée sur épi-Revel à Nice

ISSN 1765-3118 ISSN papier 0992-1893

AVERTISSEMENT

Les publications déposées sur la plate-forme épi-revel sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle. Conditions d'utilisation : respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle.

L'accès aux références bibliographiques, au texte intégral, aux outils de recherche, au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs. Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement, notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site épi-revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés ou imprimés par les utilisateurs. L'université Côte d'Azur est l'éditeur du portail épi-revel et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site. L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe d'épi-revel.

Le présent document a été numérisé à partir de la revue papier. Nous avons procédé à une reconnaissance automatique du texte sans correction manuelle ultérieure, ce qui peut générer des erreurs de transcription, de recherche ou de copie du texte associé au document.

EPI-REVEL

Revue électronique de l'Université Côte d'Azur

CHRISTIANE

Jusqu'au bout tu auras porté
ce nom de douleur et
de miséricorde.

Tu as habité parmi nous,
Perdita nostalgique,
évasive,
éperdue,
secrète comme l'exil.
Tu as marché sur les sentiers de la rigueur
avec
au fond du coeur ce besoin
d'amour fou que nul
jamais
n'a su combler

pour finir
exsangue,
torturée,

crucifiée.

Dans cette forêt magique où tu t'es enfoncée,
Souviens-toi de nous qui ne savons pas.
Laisse Obéron et ses fées te bercer de leurs ailes,
écoute la musique de la Cour d'Illyrie tandis que
sous les cyprès se lève
un vent de violettes et que l'eau amère
rejette sur le sable
le corps d'un prince de sang.

Jacqueline OLLIER

Université de Nice