Guns

Ehrhart William D.

Pour citer cet article
Ehrhart William D., « Guns », *Cycnos*, vol. 21.2 (Les États-Unis et la guerre. Les États-Unis en guerre), 2004, mis en ligne en octobre 2006.
http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/634

Lien vers la notice http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/634
Lien du document http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/cycnos/634.pdf

Cycnos, études anglophones
revue électronique éditée sur épi-Revel à Nice
ISSN 1765-3118 ISSN papier 0992-1893

AVERTISSEMENT

Les publications déposées sur la plate-forme épi-revel sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle. Conditions d'utilisation : respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle.

L'accès aux références bibliographiques, au texte intégral, aux outils de recherche, au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs. Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement, notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site épi-revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés ou imprimés par les utilisateurs. L'université Côte d'Azur est l'éditeur du portail épi-revel et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site. L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe d'épi-revel.

EPI-REVEL
Revues électroniques de l'Université Côte d'Azur

Guns

William D. Ehrhart

Ancien Marine devenu militant pacifiste, écrivain, poète, journaliste, se situe dans la tradition des écrivains 'engagés' américains. Il a notamment publié de nombreux recueils de poèmes, ainsi que des autobiographies : *Vietnam-Perkasie : A Combat Marine Memoir* (1983), *Going Back : An Ex-Marine Returns to Vietnam* (1987) et *Passing Time: The Memoir of a Vietnam Veteran Against the War* (1989). Titulaire d'un Ph. D., il enseigne l'anglais et l'histoire à Philadelphie.

Again we pass that field
green artillery piece squatting
by the Legion Post on Chelten Avenue,
its ugly little pointed snout
ranged against my daughter's school.

"Did you ever use a gun
like that?" my daughter asks,
and I say, "No, but others did.
I used a smaller gun. A rifle."
She knows I've been to war.

"That's dumb," she says,
and I say, "Yes," and nod
because it was, and nod again
because she doesn't know.
How do you tell a four-year-old

what steel can do to flesh?
How vivid do you dare to get?
How explain a world where men
kill other men deliberately
and call it love of country?

Just eighteen, I killed
a ten-year-old. I didn't know.
he spins across the marketplace
all shattered chest, all eyes and arms.

Do I tell her that? Not yet,

though one day I will have
no choice except to tell her
or to send her into the world
wide-eyed and ignorant.
The boy spins across the years

till he lands in a heap
in another war in another place
where yet another generation
is rudely about to discover
what their fathers never told them.

[Reprinted from Beautiful Wreckage: New & Selected Poems by W. D. Ehrhart, Adastra Press, 1999, by permission of the author.]

Custer's Last Fight, Engraving by A. R. Waud, (1886 ?)

Alfred Waud's, Pen & Ink, (1886 ?)